

DIE NEUE C-AUSBILDUNG IM BISTUM OSNABRÜCK

MODUL FÜR MODUL ZUM KIRCHENMUSIK-PROFI

NEUSTART
30. SEPTEMBER
2022

In vielen Kirchengemeinden werden zunehmend Menschen gesucht, die im Gottesdienst Orgel spielen, einen Chor leiten, mit Kindergruppen musizieren, sich popularmusikalisch in die Gemeinde einbringen oder als Kantor*in die Liturgie bereichern. Mit dem erneuerten Ausbildungskonzept zum C-Examen wollen wir dem Rechnung tragen!

Neue Inhalte, straffere Formen und der Einsatz moderner Medien werden den Teilnehmenden zukünftig helfen, parallel zu Schule und Beruf, Familie und Privatleben sich neue Horizonte zu erschließen und Fähigkeiten zu erwerben. Alle zwei Jahre wollen wir zukünftig eine Ausbildung anbieten, die zum C-Examen in diesen Fachrichtungen führt:



ORGELSPIEL



CHORLEITUNG



KINDERCHORLEITUNG



POPULARMUSIK



LITURGISCHES SINGEN

Interessent*innen am Erwerb eines vollständigen C-Examens belegen gleichzeitig die Fachrichtungen Orgelspiel und Chorleitung. Zusätzlich findet Unterricht in Gregorianik und eine obligatorische Klavierprüfung statt.

VORAUSSETZUNGEN

- Freude am Umgang mit Menschen und Bereitschaft zu aktiver musikalischer Mitarbeit in der Gemeinde
- Musikalische Grundkenntnisse
- Erfahrungen im Chorsingen, Orgel-, Klavier- oder Gitarrenspiel
- Interesse an den unterschiedlichen Inhalten der kirchenmusikalischen Tätigkeitsbereiche sowie an der Mitgestaltung der Kirchenmusik im Bistum Osnabrück
- Mindestalter: in der Regel 16 Jahre
- Aufnahmeprüfung

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Die Bewerbungsunterlagen und das **Anmeldeformular** sind unter www.kirchenmusik-im-bistum-osnabrueck.de/ausbildung zu finden. Auskunft erteilen das Bischöfliche Generalvikariat – Team Kirchenmusik & Liturgie (Martin Tigges) – sowie alle Regionalkirchenmusiker*innen im Bistum Osnabrück.

Anmeldung: Bischöfliches Generalvikariat, Kirchenmusik, Domhof 12, 49074 Osnabrück
Telefon: (0541) 318 211
E-Mail: kirchenmusik@bistum-os.de

KIRCHENMUSIK IM BISTUM OSNABRÜCK



KURSIHALTE

- Gemeindesingen
- Musiktheorie und Gehörbildung
- Liturgik und Liturgiegesang
- Musikgeschichte
- Musiktheorie
- Einzelunterricht in Orgel, Gesang / Stimmbildung, wahlweise Klavier / Gitarre (Populärmusik)
- Chorleitung (allgemein, Kinder, Pop)
- sowie in weiteren Fächern (je nach Fachrichtung)

UNTERRICHTSZEITEN

- Wöchentlich lokal bzw. regional: zwischen ca. 1 und 2,75 Stunden
- Ausbildungstage: ca. 12 Termine im Zeitraum November 2022 und Juni 2024
- Kompaktwochen: 30.09.-03.10.2022 und 15.-20.10.2023
- Digitale Lerninhalte: zwischen 35 und 67,5 Stunden
- **Eignungsprüfungen I:** Freitag, 08.07., nachmittags in Osnabrück, Samstag, 09.07., vor- und nachmittags im Emsland
- **Eignungsprüfungen II:** Freitag/Samstag, 26./27.08., bzw. 02./03.09. weitere Eignungsprüfungen nach Bedarf (Ausweichtermine).
- Kursbeginn: 30. September 2022
- Abschluss: September 2024

DOZENT*INNEN

Hauptamtliche Kirchenmusiker*innen im Bistum Osnabrück und qualifizierte externe Lehrkräfte

UNTERRICHTSORTE

Kirchen und Gemeindehäuser in den beiden Regionen Emsland und Osnabrück, Ludwig-Windthorst-Haus Lingen (Kompaktwochen)

KOSTEN

- Kursgebühr pro Monat: 115 € (C-Kurs vollständig), 90 € (einzelne Fachrichtung)
- Prüfungsgebühr Abschlussprüfung: 50 € (einmalig)

BEWERBUNGSSCHLUSS: 30. JUNI 2022

OFFIZIELLE INFOABENDE PER ZOOM:

Freitag, 27.05., 18:00 Uhr ↗
Donnerstag, 02.06., 20:00 Uhr ↗



DIE NEUE C-AUSBILDUNG

