

WERKSTATTTAGE



KIRCHENMUSIK

15. - 20. OKTOBER
2023

— THUINE

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik!

Herzlich einladen möchten wir zum 8. Mal zu unseren Werkstatttagen Kirchenmusik!

In diesem Jahr dürfen wir mit den Werkstatttagen erstmalig zu Gast sein im Gästehaus St. Agnes der Franziskanerinnen in Thuine. Wir freuen uns auf die neuen Erfahrungen, den spannenden Austausch und das gemeinsame Musizieren im großen Kreis!

Werkstattteam 2023: Balthasar Baumgartner, Axel Eichhorn, Jörg Christian Freese, Maria Hartelt, Frauke Schwind, Ralf Stiewe, Martin Tigges und Kai Lünemann

Kosten (jeweils Einzelzimmer)

Erwachsene 295 €

Schüler*innen / Studierende 180 €

Teilnehmende der C-Ausbildung in Ausbildungsgebühr enthalten

Weitere Infos unter:

www.kirchenmusik-im-bistum-osnabrueck.de

Anmeldung unter Angabe der gewünschten Workshops bis spätestens 22. September 2023 an

Bischöfliches Generalvikariat

Liturgie & Kirchenmusik

Domhof 12

49074 Osnabrück

kirchenmusik@bistum-os.de

Telefon: 0541 318-221

(bei Rückfragen)

zur Online-Anmeldung:



Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu den

8. Werkstatttagen Kirchenmusik

von Sonntag, 15. Oktober, bis Freitag, 20. Oktober 2023

im Gästehaus St. Agnes der Franziskanerinnen in Thuine.

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Alter und Stimmlage: _____

eMail: _____

Workshops: _____

Je 5 Workshop-Nennungen pro Person

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass die o. g. Daten zum Zweck der Veranstaltungsorganisation erhoben und für zukünftige Veranstaltungen gleicher Art genutzt werden dürfen.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Ggf. Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten (falls unter 18 Jahre)

Anmeldeschluss: Freitag, 22. September 2023

Alle Workshops werden jeweils mehrteilig angeboten. Die Einheiten bauen aufeinander auf und stehen allen Interessierten offen. **Pro Block kann nur eine Veranstaltung gewählt bzw. belegt werden.** Für die Teilnehmenden des C-Kurses liegt die Workshop-Zuteilung fest.

| 1. Block | Workshop-Titel | Auswahl |
|-----------------|--|----------------|
| 1a | Dynamik und Agogik im Chordirigat | |
| 1b | Gestik und Stimmbildung im Kinderchor | |
| 1c | Improvisation, Beatboxing und Chorchoreografie | |
| 1d | Tipps zum Liturgischen Orgelspiel | |
| 2. Block | Workshop-Titel | Auswahl |
| 2a | Chorsatzspiel und unterstützende Begleitformen | |
| 2b | Harmonische Liedbegleitung im Kinderchor | |
| 2c | Arrangement & Gehörbildung Populärmusik | |
| 2d | Orgel-Workshop: Literatur | |
| 3. Block | Workshop-Titel | Auswahl |
| 3a | Chorische Stimmbildung und Praxisarrangements | |
| 3b | Repertoire und Organisation im Kinderchor | |
| 3c | Arrangement & Gehörbildung Populärmusik | |
| 3d | Praktische Orgelkunde (Doe-Orgel, Stimmen) | |
| 4. Block | Workshop-Titel | Auswahl |
| 4a | Chorische Gottesdienstgestaltung | |
| 4ab | Publikationen und Programme für Kinderchöre | |
| 4b | Neue Stücke aus NGL und Gospel | |
| 4c | Orgelführung St. Bonifatius Lingen | |
| 5. Block | Workshop-Titel | Auswahl |
| 5a | Liturgiegesang: Gesangbücher und Liedpläne | |
| 5b | Stimmbildung / Orgelspiel in Kleingruppen | |
| 5c | Körperarbeit | |

Weitere Angebote

Werkstattchor und gemeinsame Gottesdienste

Kleingruppenunterrichte in Orgelspiel, Stimmbildung und Körperarbeit

Klönen, fachlicher Austausch und vieles mehr!