

DOZENT*INNEN

Hauptamtliche Kirchenmusiker*innen im Bistum Osnabrück und qualifizierte externe Lehrkräfte

UNTERRICHTSORTE

Kirchen und Gemeindehäuser in den beiden Regionen Emsland und Osnabrück, Ludwig-Windthorst-Haus Lingen/Ems (Kompaktwochen)

KOSTEN

- Kursgebühr pro Monat: 120 € (C-Kurs vollständig), 95 € (einzelne Fachrichtung), 65 € (D-Kurs)
- Zusatzbeitrag pro Kompaktwoche: 120 €/ erm. 60 €
- Gebühr Abschlussprüfung: 50 € (einmalig)

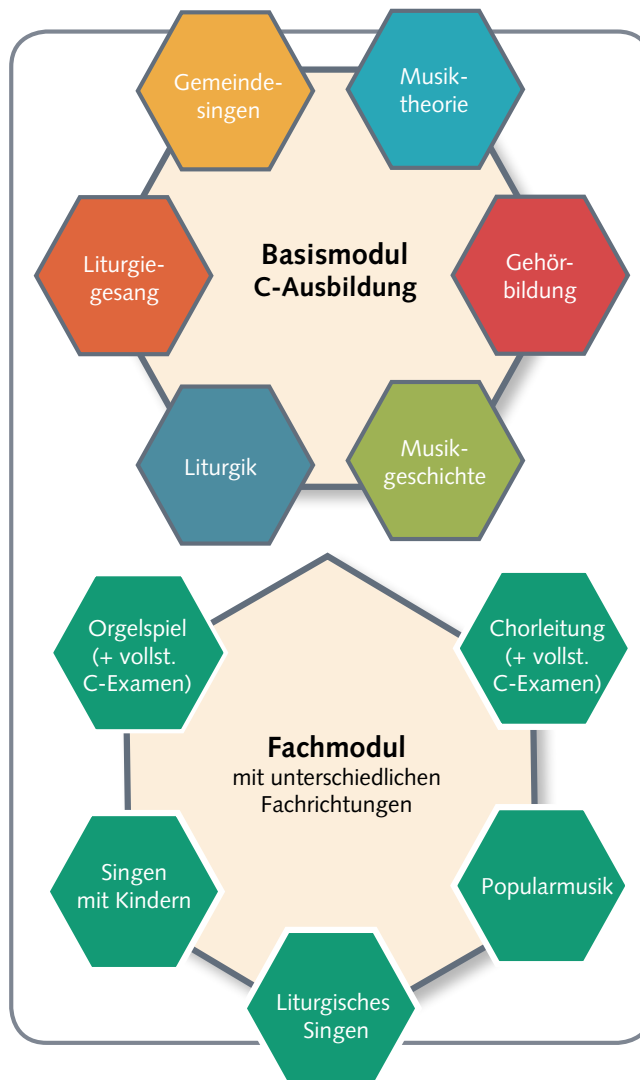
**BEWERBUNGSSCHLUSS:
02. AUGUST 2024**

INFO-ABENDE PER ZOOM:

Freitag, 24.05.2024, 19:00 Uhr
Montag, 03.06.2024, 19:00 Uhr



DIE NEUE C-/D-AUSBILDUNG



Die D-Ausbildung findet in ähnlicher Struktur mit reduzierter Fächerzusammenstellung statt und ist prinzipiell für alle Fachrichtungen möglich.

Weitere Informationen zum C-/D-Kurs unter
www.kirchenmusik-im-bistum-osnabrueck.de/ausbildung

DIE NEUE C-/D-AUSBILDUNG IM BISTUM OSNABRÜCK

**MODUL
FÜR MODUL
ZUM
KIRCHENMUSIK-
PROFI**

**KURSBEGINN
6. OKTOBER
2024**

In vielen Kirchengemeinden werden zunehmend Menschen gesucht, die im Gottesdienst Orgel spielen, einen Chor leiten, mit Kindergruppen musizieren, sich poplarmusikalisch in die Gemeinde einbringen oder als Kantor*in die Liturgie bereichern. Mit dem erneuerten Ausbildungskonzept zum C-/D-Examen wollen wir dem Rechnung tragen!



ORGELSPIEL



CHORLEITUNG



KINDERCHORLEITUNG



POPULARMUSIK



LITURGISCHES SINGEN

Interessent*innen am Erwerb eines vollständigen C-Examens belegen gleichzeitig die Fachrichtungen Orgelspiel und Chorleitung. Zusätzlich findet Unterricht in Gregorianik und eine obligatorische Klavierprüfung statt.

VORAUSSETZUNGEN

- Freude am Umgang mit Menschen und Bereitschaft zu aktiver musikalischer Mitarbeit in der Gemeinde
- Musikalische Grundkenntnisse
- Erfahrungen im Chorsingen, Orgel-, Klavier- oder Gitarrenspiel
- Interesse an den unterschiedlichen Inhalten der kirchenmusikalischen Tätigkeitsbereiche sowie an der Mitgestaltung der Kirchenmusik im Bistum Osnabrück
- Mindestalter: in der Regel 16 Jahre
- Aufnahmeprüfung

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

(BIS 02.08.2024)

- Bischöfliches Generalvikariat – Team Kirchenmusik & Liturgie (Martin Tigges)
Telefon: 0541/318 211
E-Mail: kirchenmusik@bistum-os.de
- Alle Regionalkirchenmusiker*innen des Bistums Osnabrück



Formular zum Eintragen auch unter
www.kirchenmusik-im-bistum-osnabrueck.de/ausbildung



KURSIHALTE

- Gemeindesingen
- Musiktheorie und Gehörbildung
- Liturgik und Liturgiegesang
- Musikgeschichte
- Musiktheorie
- Einzelunterricht in Orgel, Gesang / Stimmbildung, wahlweise Klavier / Gitarre (Poplarmusik)
- Chorleitung (allgemein, Kinder, Pop)
- Weitere Fächer

UNTERRICHTSZEITEN

- Wöchentlich lokal bzw. regional: zwischen ca. 1 und 2,75 Stunden
- Ausbildungstage: ca. 12 Termine im Zeitraum November 2024 bis Mai 2026
- Kompaktwochen: 06.–11.10.2024 und 12.–17.10.2025
- Digitale Lerninhalte: zwischen 35 und 67,5 Stunden
- **Eignungsprüfungen I:**
Samstag, 17.08., ab 10 Uhr (Lingen/Meppen)
Freitag, 23.08., ab 14 Uhr (Osnabrück, Kirchenmusikseminar)
Samstag, 31.08., ab 10 Uhr (Osnabrück, Kirchenmusikseminar)
Freitag, 06.09., ab 14 Uhr (Lingen/Meppen)
Weitere Eignungsprüfungen nach Bedarf (Ausweichtermine)
- Kursbeginn: 6. Oktober 2024
- Abschluss: September 2026

Eine D-Prüfung kann bereits nach einem Jahr abgelegt werden. Nähere Informationen zu diesem Modell bei allen Regionalkirchenmusiker*innen oder unter 0541/318 211 oder kirchenmusik@bistum-os.de.