

D-Prüfungsordnung Kinderchor mit Erläuterungen^{1 2}

Die Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der D-Prüfung.

§ 5 (5) PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL KINDERCHORLEITUNG

Voraussetzungen für die Zulassung zur Prüfung im Fachmodul Kinderchorleitung:

- Regelmäßige Teilnahme am Unterricht im Fach Gemeindesingen oder eine Bescheinigung des Fachdozenten, dass der Stand des Bewerbers dem Stand des in der Regel einjährigen Kurses entspricht.
- Nachweis einer begleiteten Hospitation im Bereich Kinderchorleitung im Umfang von mindestens 4 Einheiten
- Nachweis eines mentorierten Praktikums im Umfang von mindestens 4 Einheiten
- Vorlage einer Liederliste mit selbst erarbeiteter Liedbegleitung (Umfang: 5 Gesänge)

Die D-Prüfung Kinderchor besteht aus den folgenden Prüfungsfächern:

1. Gemeindesingen

Allgemeiner Hinweis: Ansprache, Gestik und Methodik des Gemeindesingens müssen sich deutlich von einer (Kinder-/Pop-)Chorprobe unterscheiden, auch wenn die Prüfung hilfsweise mit einer Chorgruppe durchgeführt wird.

Praktische Prüfung, Dauer: 15 Minuten

Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage

Musikalische und textliche Vermittlung eines vorgegebenen, dem Prüfungsensemble unbekanntes Kanons und kreative Entfaltung dieses Gesanges.

2. Liturgik

Mündliche Prüfung, Dauer: 10 Minuten (alternativ: schriftliche Prüfung von 20 Minuten / Hausarbeit von ca. 2 Seiten)

- a) Aufbau und musikalische Gestaltung von Messfeier und anderen Gottesdienstformen
- b) Bedeutung und Struktur des Kirchenjahres
- c) Kenntnis der kirchenmusikalischen Richtlinien

3. Liturgiegesang

¹ Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird die männliche Sprachform verwendet. Dies impliziert jedoch keine Benachteiligung des weiblichen Geschlechts, sondern soll im Sinne der sprachlichen Vereinfachung als geschlechtsneutral zu verstehen sein.

² Stand: Januar 2026 © Bistum Osnabrück

Mündlich-praktische Prüfung: 10 Minuten

- a) Vortrag eines Kirchenliedes sowie eines einfachen Antwortpsalms (z. B. Kantorenbuch Bonifatius-Verlag, gruppenspezifische Vertonungen)
- b) Kenntnis des Einsatzes von Psalmen und verschiedenen Formen von Wechselgesängen im Gottesdienst mit unterschiedlichen Zielgruppen

4. Kinderchorpraktisches Instrumentalspiel

Praktische Prüfung, Dauer: 5 Minuten

Vorbereitungszeit: mindestens 20 Tage

- a) Begleiten eines vorgegebenen Prüfungsstückes auf einem Harmonieinstrument nach Wahl
Im Vordergrund steht die harmonische und rhythmische Hilfestellung für die Probenarbeit
- b) Spielen einer Liedbegleitung aus einer selbst erarbeiteten Liederliste (s. Voraussetzungen)

5. Kinderchorliteraturkunde

Mündliche Prüfung, Dauer: 5 Minuten (alternativ: schriftliche Prüfung von 10 Minuten)

- Überblick über die Kinderchorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch
- Kenntnis exemplarischer Sammlungen mit Kinderchorliteratur
- Kenntnis der Literatur für verschiedene Gottesdienstformen (Messe, Familiengottesdienste)

6. Theorie und Praxis der Chorarbeit

Mündlich-praktische Prüfung, Dauer: 10 Minuten

Theorie

- a) Grundkenntnisse der Entwicklungspsychologie und der Pädagogik
- b) Grundkenntnisse von Aufbau und Funktionsweise der Kinderstimme
- c) Nachweis von Grundkenntnissen der Probenarbeit (Aufbau einer Kinderchorprobe, Methoden der Liedführung, Stimmbildung...)

Praxis

- a) Angeben von Einzeltönen mit der Stimmgabel oder anderen musikalischen Hilfsmitteln

Stand: Januar 2026

© Bistum Osnabrück